

DO 14. JANUAR UM 20:30 UHR  
**NIKOLAUS HABJAN**  
**ICH PFEIFE AUF DIE OPER**  
**HABJAN PFEIFT KUNST... ABSOLUT MEISTERHAFT**



«Auf die Oper pfeifen» – das könnte jeder, aber nicht jeder kann eine Oper pfeifen. Nikolaus Habjan gehört zu den wenigen, die letzteres bravourös beherrschen. Für diese Leidenschaft gibt es keine Ausbildung. Das Kunstpfeifen hat er sich selber beigebracht und ist sogar mit den Wiener Philharmonikern aufgetreten.

Nikolaus Habjan bringt einen verschütteten Kulturschatz wieder ans Licht und gestaltet einen halbschmerzhaft gepfeiften Abend mit den beliebtesten Arien aus drei Jahrhunderten Opern- und Operettengeschichte. Die heute fast vergessene Musizierform des Kunstpfeifens entstand im 19. Jahrhundert in der österreichischen Oberschicht.

Habjan moderiert den Abend mit wienerischem Charme und höchst unterhaltsam. Wir versprechen Ihnen ein einmaliges Erlebnis – Habjan beherrscht diese verblüffende, höchst virtuose Kunst mit betörender Grandezza.

**AM FLÜGEL : DANIEL NGUYEN**

**EINTRITT FR. 42.–**

**ERMÄSSIGT FR. 34.–**

**THEATERKASSE**

öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.  
**Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.**

**ERMÄSSIGUNGEN**

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

**UNTER 20 JAHREN**

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

**THEATERBEIZ**

öffnet eineinhalb Stunden vor der Vorstellung – sonntags jeweils nach der Vorstellung.  
Den Gästen, die bei uns essen, werden die Sitzplätze im Theatersaal reserviert.

**ESSEN**

Salat, Suppe, zwei Menüs – Vegi, Fleisch – und Dessert.  
Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.

**BARFOYER**

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

**CASH ONLY**

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

**PARKPLÄTZE**

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters.  
Hinweise auf unserer Website